

館内アナウンス研修

● 館内アナウンス



アナウンスとは

アナウンスの三つの形

- | | | |
|---|----------|-------------|
| ① | 「読んで伝える」 | ニュースやナレーション |
| ② | 「話して伝える」 | 実況やりポート |
| ③ | 「聞いて伝える」 | インタビュー |

館内アナウンスとは、①「読んで伝える」にあたり、

文字の形で整理された情報を音声の言葉で伝える作業

目的	伝え手がその音声によって、情報をわかってもらうこと
問題点	聞き手の反応がその瞬間にはわからない



日常の話し言葉の長所とは、生き生きとして、親しみやすさ、温かさをもっていることです。館内アナウンスではその長所を活かしながら、筋道の通った、わかりやすい表現で聞き手の協力がなくても「自立」できる言葉にすることです。

わかりやすいアナウンスのポイント

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

● 発声の基礎知識

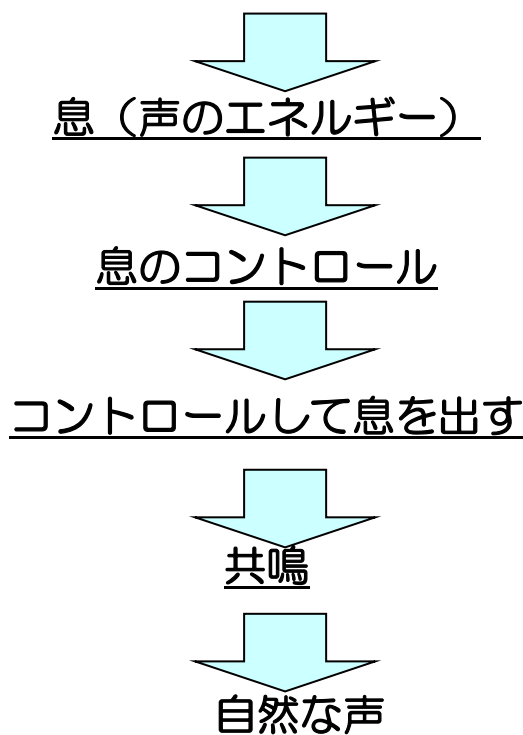
声は大きく分けて、肺 声帯 声道の3つの段階を経てつくりられます。

肺から吐き出された呼気が、声帯の振動によって断続的な気流の波になります。この断続呼気流が音波となって声の素になります。(喉頭原音) この原音が声道を通り抜けるときに共鳴して人の声になります。

発声のトレーニング

アナウンスとは、声と言葉で支えられています。ボソボソした声や不明瞭な発声では聞く人に伝わりません。聞き取りやすい発声、発音はスポーツ選手の筋力アップトレーニングと同じようにトレーニングによってしか磨かれませんが、トレーニングを続けることによって効果を高めることができます。

腹式呼吸（横隔膜を上下させて行う）



息のコントロール練習

「花がさきました」「庭に赤いバラの花が今年も咲きました」

「隣の家の庭に赤いバラの花が今年も咲きました」

「毎朝会社へでかけるときにのぞく隣の家の竹垣に囲まれた庭に
きれいな赤いバラの花が一輪今年も忘れずに咲きました」

● 腹式呼吸

練習

カウント	15	で吐ききって、	止め	カウント3で吸う
カウント	10	で吐ききって、	止め	カウント3で吸う
カウント	7	で吐ききって、	止め	カウント3で吸う
カウント	5	で吐ききって、	止め	カウント3で吸う
カウント	3	で吐ききって、	止め	カウント3で吸う

各1分

カウント	15	で吐ききって、	止め	カウント2で吸う
カウント	10	で吐ききって、	止め	カウント2で吸う
カウント	7	で吐ききって、	止め	カウント2で吸う
カウント	5	で吐ききって、	止め	カウント2で吸う
カウント	3	で吐ききって、	止め	カウント2で吸う

各1分

カウント	15	で吐ききって、	止め	カウント1で吸う
カウント	10	で吐ききって、	止め	カウント1で吸う
カウント	7	で吐ききって、	止め	カウント1で吸う
カウント	5	で吐ききって、	止め	カウント1で吸う
カウント	3	で吐ききって、	止め	カウント1で吸う

各1分

毎日15分間、できれば1日2回、3ヶ月は繰り返す。
この後「アー」と声をのせていく。

● 発声練習・口の体操



発声発音練習

ア エ イ ウ エ オ ア オ	ガ ゲ ギ グ ゲ ゴ ガ ゴ
カ ケ キ ク ケ コ カ コ	ガ ゲ キ グ ゲ ゴ ガ ゴ
サ セ シ ス セ ソ サ ソ	ザ ゼ ジ ズ ゼ ソ ザ ソ
タ テ チ ツ テ ト タ ト	ダ デ チ ツ テ ド ダ ド
ナ ネ ニ ヌ ネ ノ ナ ノ	バ ベ ビ ブ ベ ボ バ ボ
ハ ヘ ヒ フ ヘ ホ ハ ホ	パ ペ ピ プ ペ ポ パ ポ
マ メ ミ ム メ モ マ モ	キャ キュ キョ キャ キョ
ヤ エ イ ユ エ ヨ ヤ ヨ	シャ シュ ショ シャ ショ
ラ レ リ ル レ ロ ラ ロ	チャ チュ チョ チャ チョ
ワ エ イ ウ エ ヲ ワ ヲ	ニャ ニュ ニョ ニャ ニョ
	ヒャ ヒュ ヒョ ヒャ ヒョ
	ミャ ミュ ミョ ミャ ミョ

舌の回転をよくする	レ・ロ	ラ・レ・ロ	レ・ロ・ラ
唇の回転をよくする	ウ・イ・ア	イ・ア・ウ	パ・バ・マ
顎の回転をよくする	オ・エ	ア・エ・オ	
下顎と舌を十分に動かす	タ・ダ・ナ		
下顎と舌と唇を動かす	イ・エ・ア・オ・ウ		